

# SOMMAIRE

Avant-propos .....	7
Préface .....	9
Introduction .....	13
Avant le carreau de ciment .....	14
Première partie.	
<b>Le carreau-mosaïque, une histoire et une technique .....</b>	<b>21</b>
Un peu d'histoire .....	21
Un produit dérivé du ciment .....	30
La fabrication d'un carreau .....	34
Variantes de fabrication .....	48
L'improvisation des débuts .....	53
La diffusion d'un procédé nouveau .....	67
Deuxième partie.	
<b>Le carreau-mosaïque, un décor .....</b>	<b>75</b>
Le choix des modèles .....	75
Les sols des habitations et des boutiques .....	84
Les églises .....	92
Le carreau-mosaïque en extérieur .....	100
Le répertoire ornemental .....	103
Les couleurs .....	118
Troisième partie.	
<b>La diffusion d'une technique et d'un mode d'ornementation .....</b>	<b>121</b>
En France et à l'étranger .....	121
La concurrence d'autres procédés .....	136
Un des sommets du carreau-mosaïque : Barcelone .....	143
Une diffusion massive du procédé : le Maghreb .....	152
Depuis la Seconde Guerre mondiale : un devenir variable ....	164
<b>Postlude</b> - Et aujourd'hui ? .....	<b>177</b>
Conclusion .....	189
Remerciements .....	191